

CONTENANCE FACE À L'AGITATION, QUELLE PLACE À L'ABORD CORPOREL ?

AUTOUR D'UNE SITUATION CLINIQUE D'UN ADOLESCENT EN HDJ

CAROLINE DE GUILLENSCHMIDT, PÉDOPSYCHIATRE
CHARLOTTE LOPEZ DE LA FUENTE, INFIRMIÈRE DE
COLINE ALLELY, PSYCHOMOTRICIENNE DE

LA RENCONTRE

Le bilan psychomoteur et le test du cadre



"A LA CARENCE DE CETTE FONCTION CONTENEUR DU MOI-PEAU RÉPONDENT DEUX FORMES D'ANGOISSE. L'ANGOISSE D'UNE EXCITATION PULSIONNELLE, DIFFUSE, PERMANENTE, ÉPARSE, NON LOCALISABLE, NON IDENTIFIABLE, NON APAISABLE, TRADUIT UNE TOPOGRAPHIE PSYCHIQUE CONSTITUÉE D'UN NOYAU SANS ÉCORCE; L'INDIVIDU CHERCHE UNE ÉCORCE SUBSTITUTIVE DANS LA DOULEUR PHYSIQUE OU DANS L'ANGOISSE PSYCHIQUE: IL S'ENVELOPPE DANS SA SOUFFRANCE. DANS LE SECOND CAS, L'ENVELOPPE EXISTE, MAIS SA CONTINUITÉ EST INTERROMPUE PAR DES TROUS. C'EST UN MOI-PEAU PASSOIRE. L'ANGOISSE EST CONSIDÉRABLE D'AVOIR UN PEAU QUI SE VIDE, TOUT PARTICULIÈREMENT DE L'AGRESSIVITÉ NÉCESSAIRE À TOUTE AFFIRMATION DE SOI."

ANZIEU, 1995

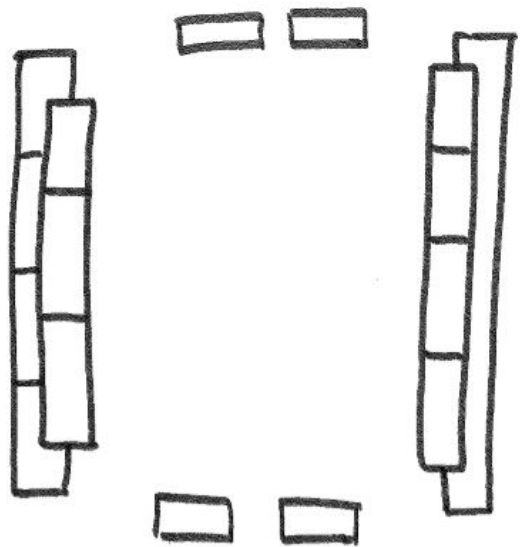


**LA PLANCHE À ROULETTES
POUR REVIVRE LES EXPÉRIENCES
MOTRICES DU BÉBÉ**

**"A LA NAISSANCE, EN POSTURE SYMÉTRIQUE, ON
OBSERVE UNE HYPOTONIE DU TRONC ASSOCIÉE
À UNE HYPERTONIE DES MEMBRES QUI SONT LE
PLUS SOUVENT EN FLEXION."**

BULLINGER, 2005

**LES CABANES,
SYMBOLISATION DU VÉCU INTERNE**



**"CE BESOIN DE DÉLIMITER, DE
PARTAGER, DE TRACER L'ESPACE,
C'EST UN TRAVAIL DE CONSTITUTION
DU CONTENANT PHYSIQUE ET
PSYCHIQUE, DE SYMBOLISATION, DE
CONTENTION DES PULSIONS, PEURS
ET ANGOISSES."**

MIGLIORANZA, 2006

**RELAXATION
ET CONSCIENCE CORPORELLE**







CONCLUSION

"NOUS L'AURONS COMPRIS, LA MAISON PSYCHIQUE C'EST L'ENVELOPPE ET LES LIMITES DU CORPS, CE SONT AUSSI LES OUVERTURES, LES MOYENS DE COMMUNICATION AVEC L'EXTÉRIEUR. LE CORPS EST ICI PRIS DANS SON SENS LE PLUS CONCRET COMME DANS SA VALEUR MÉTAPHORIQUE (IMAGINAIRE, FANTASMATIQUE). SANS CETTE CONSTRUCTION INITIALE, LES EXCITATIONS ET LES TENSIONS INHÉRENTES AU VIVANT ET AUX BESOINS DU CORPS RESTENT À L'ÉTAT DE MATÉRIAUX INORGANISÉ. LE TRAVAIL PSYCHIQUE À LA TRANSFORMATION EN ÉMOTIONS, EN SENTIMENTS, EN PENSÉES NE PEUT SE FAIRE. LA COHÉRENCE, LA SÉCURITÉ INTERNE DU SUJET - ISSUE D'UNE LIAISON ENTRE ACTIVITÉS SENSORIELLES, COGNITIVES IMAGINAIRES - FANTASMATIQUES EST ALTÉRÉE VOIRE IMPOSSIBLE. POUR QU'IL Y AIT UN CONTENU, IL FAUT UN CONTENANT. POUR QUE LA MAISON SOIT HABITÉE, IL FAUT QUE LES FONDATIONS SOIENT BÂTIES «EN DUR».."

BIBLIOGRAPHIE

ANZIEU Didier (1995), *Le moi-peau*, dunod.

BULLINGER André (2005), *Le développement sensorimoteur de l'enfant et ses avatars*, érès.

HUERRE Patrick, *L'enfant et les cabanes, enfances et psy*, 2006/4, n°33

MIGLIORANZA Susanna, *L'utilisation de l'espace en psychomotricité, enfances et psy*, 2006/4, n°33, p104

POTEL Catherine (2015), *Du contre-transfert corporel: une clinique psychothérapique du corps*, érès.

ROBERT-OUVRAY B. Suzanne (1997), *L'enfant tonique et sa mère*, Hommes et perspective ed. Martin Media.

VOYAZOPOULOS Robert , *Enfant instable, enfant agité, enfant excité*, enfances et psy, 2001/2,n°14,p.26



Merci de votre
attention